

SCUOLA FORENSE “G.GATTI”
Corso intensivo 2020/21
Diritto penale
QUESITI PRIMA PROVA ORALE 18.3.2021

Tizio e Caio sono due colleghi di lavoro che hanno in comune la stessa passione per l'arte contemporanea. Entrambi hanno una collezione di opere che tengono in bella mostra nei loro appartamenti.

Tizio si reca all'estero qualche giorno per ragioni di lavoro. Caio pensa di approfittare della momentanea assenza del collega per sottrarre dalla sua casa un famoso dipinto sul quale aveva, da qualche tempo, messo gli occhi.

Caio è convinto di riuscire ad entrare facilmente nella casa di Tizio - che vive da solo in una piccola villetta indipendente senza giardino - rompendo il vetro di una finestra.

Arrivato di notte davanti all'abitazione, però, si accorge che tutte le finestre sono protette da solide persiane chiuse.

Arrampicandosi su una scala che aveva portato con sé, Caio si rende conto che la persiana non può essere scardinata a mani nude e, decide all'ora, di tornare l'indomani con gli strumenti necessari per scardinarla.

La notte seguente Caio si reca di nuovo a casa del collega con un piede di porco con il quale riesce, facilmente, a scardinare la persiana e, dopo aver rotto il vetro, si introduce nell'appartamento dove è esposto il famoso dipinto.

Rimosso il quadro dal muro si accorge che questo copriva una cassaforte a combinazione che, però, non avrebbe potuto aprire con il piede di porco. Convinto che Tizio vi custodisca all'interno altre opere d'arte di particolare valore decide di tornare la notte seguente, dopo aver reperito la combinazione della cassaforte sapendo che il suo collega annotava le sue password in un foglietto custodito all'interno di un cassetto della scrivania dell'ufficio. Per il momento lascia lì il dipinto che intenderà recuperare la notte successiva.

La notte seguente, dopo aver annotato la combinazione della cassaforte, torna per la terza volta a casa di Tizio entrando dalla stessa finestra che, la sera prima, aveva lasciato socchiusa, apre la cassaforte e si impossessa di una statuetta che identifica nell'opera di un famoso artista del 900.

Proprio in quel momento, però, Tizio rientra in casa avendo anticipato il ritorno e Caio, infilata la statuetta in una tasca della giacca, scappa di corsa verso la finestra.

Tizio messo in allarme dai vetri rotti e vedendo un uomo in piedi vicino alla finestra, non riconoscendone il volto, con la propria pistola regolarmente detenuta spara un colpo ferendo Caio alla spalla il quale, ciò nonostante, riesce a fuggire portando con

sé la statuetta. Successivamente Caio viene ricoverato in ospedale e si salverà.

Tizio, sentito dai Carabinieri in merito al ferimento di Caio, dichiara di aver agito in preda allo spavento determinato dalla vista di uno sconosciuto dentro il proprio appartamento e di aver sparato perché convinto che egli fosse armato.

* * * *

Martinelli – Fanelli – Pichini – Cecere - Picchiò -Travaglino -Posti – Comodini –
Alessandri – Casciari - Maida

Quali i profili di responsabilità di Caio la prima notte?

Quali i profili di responsabilità di Caio la terza notte?

Potrà essere applicata una misura cautelare a Caio e, in caso affermativo, quale?

Di Mauro - D' Alessandro – Rondini - Cacciamani -Volpi – Guevara - Allegri -
Zappia – Covarelli – Natali - Martellotti

Quali i profili di responsabilità di Caio la seconda notte?

Quali i profili di responsabilità di Tizio?

Processualmente potrà essere applicata una misura cautelare a Tizio e, in caso affermativo, quale?